

pallucco10

LIGHT & LIVING

pallucco10



LIGHT & LIVING

| LIGHT

- 002 | FORTUNY RUBELLI
- 006 | FORTUNY
- 014 | PAPIRO
- 018 | GILDA & BABY GILDA
- 026 | TUBE
- 028 | FARO
- 032 | VALZER
- 034 | OPTICAL
- 038 | GLOW & GLOW SQUARE
- 050 | GLOW MINI
- 055 | GUARDIAN OF LIGHT
& BIG GUARDIAN OF LIGHT
- 064 | JOIIN
- 074 | FOLD
- 084 | NIMBO
- 090 | CORAL
- 106 | CRINOLINA

| ACCESSORIES

- 120 | EL
- 124 | GRONDA
- 128 | LALINEA
- 132 | ALONE
- 136 | MUSANANA

| & LIVING

- 138 | BREEZE & GRANDE BREEZE
- 146 | ANGOLO
- 156 | ASNAGO VENDER
- 160 | GRAND ECART
- 172 | CONTINUA
- 184 | A & B
- 188 | LEDGE
- 196 | ITAIPU
- 202 | UNIC
- 206 | DECADE
- 212 | SLIPINSLEEP

LAURA AGNOLETTO

ASNAGO VENDER

EDISON BARONE

LUCIANO BERTONCINI

PHILIPPE BESTENHEIDER

SERGIO BONIFACCIO

ALESSANDRO BRESCIANI

SERGIO CALATRONI

MARIANO FORTUNYY MADRAZO

ENRICO FRANZOLINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

STUDIO LAGRANJA

ANDREA MARCANTE

JEAN NOUVEL

PAMIO DESIGN

SUSANNE PHILIPPSON

CHRISTOPHE PILLET

MARZIO RUSCONI CLERICI

MASSIMO TASSONE

DANIELE TREBBI

HANNES WETTSTEIN

KAZUHIRO YAMANAKA

VALERIO TAVANNA

VALERIO TAVANNA

VALERIO TAVANNA

VALERIO TAVANNA

VALERIO TAVANNA

VALERIO TAVANNA

VALERIO TAVANNA

LIGHT

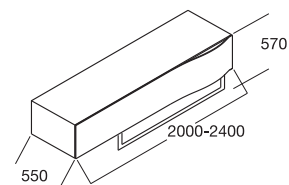
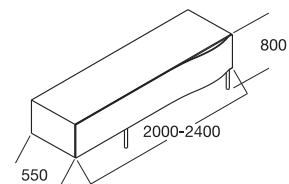
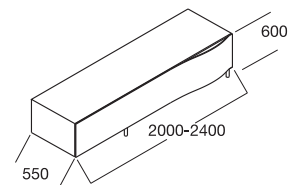
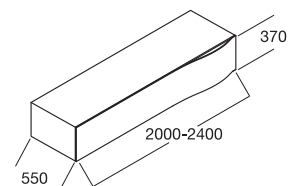
& LIVING



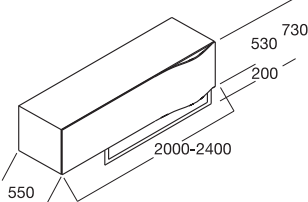
BREEZE & BREEZE GRANDE

design Kazuhiro Yamanaka 2004 | produzione 2006

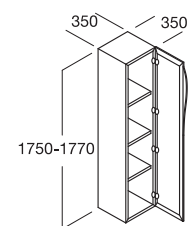
Breeze



Breeze Grande



Breeze Verticale



Laccato opaco bianco RAL 9010
interno blu notte opaco
Matt lacquered white RAL 9010
inside panel matt dark blue



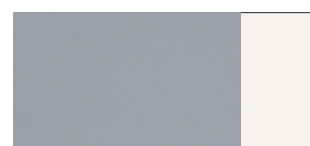
Laccato lucido bianco RAL 9010
interno blu notte opaco
High gloss lacquered white RAL 9010
inside panel matt dark blue



Laccato opaco rosso RAL 3020
interno opaco bianco RAL 9010
Matt lacquered red RAL 3020
inside panel matt white RAL 9010



Laccato rosso lucido
interno opaco bianco RAL 9010
High gloss lacquered red
inside panel matt white RAL 9010



Laccato opaco argento
interno opaco bianco RAL 9010
Matt lacquered silver
inside panel matt white RAL 9010

Una piccola onda che sottintende la maniglia. La forma è pura. I parallelepipedi sono mobili contenitori orizzontali e verticali, pensili o con struttura autoportante. Tutti sono realizzati in MDF con lavorazione a 45° con anta in multistrato curvato.

I contenitori orizzontali hanno l'anta a ribalta, governata da un sistema a cavo con pistone a gas.

Disponibile anche versione "GRANDE" che poggia su un'asimmetrica slitta d'acciaio.

Le finiture della struttura esterna possono essere laccato opaco nei colori bianco Ral 9010, alluminio e rosso, oppure laccato brillante nei colori bianco e rosso.

Il pannello interno alla maniglia e i frontali cassetti possono essere laccati bianco RAL 9010 o blu notte (per i contenitori laccati bianco opaco).

La struttura autoportante è disponibile con gambe in 2 altezze h. mm. 230 e 430 in alluminio anodizzato o con slitta in acciaio. All'interno vi possono essere ripiani laccati e cassetti centrali nella stessa finitura del pannello interno alla maniglia.

Dimensioni:

Breeze versioni orizzontali L 2000/2400 mm, P 550 mm, H 370 mm

Con gambe basse H totale 600 mm
Con gambe alte: H totale 800 mm
Con slitta: H totale 570 mm

Breeze versioni verticali:

Pensile: L 350 mm; P 350 mm, H 1750 mm
Con struttura portante (H 20 mm): H totale 1770 mm

Breeze Grande:

L 2000/2400, P 550 mm, H 730 mm

A little wave that implies the handle. The shape is pure. The parallelepipeds are container horizontal and vertical, wall or self-supporting containers.

They are all produced in MDF with 45° cutting and with the door in curved multiply.

The horizontal containers have with a fall-front door equipped with a cable system and a gas piston. It is also available the version Breeze Grande which represents the new dimension, the "large space" format, which completes and enhances the family of Breeze and rests on a asymmetric steel slide.

The external structure's finishes can be mat white Ral 9010, mat aluminium or mat red RAL 3020, or high gloss lacquered in white and red.

The panel inside the handle and the drawer fronts can be lacquered white RAL 9010 or dark blue (for the containers lacquered white).

The self-supporting structure comes with legs in two heights 230 and 430 mm and is in anodized aluminium or in stainless steel sledge (H 200 mm).

On the inside, there can be lacquered shelves and central drawers in the same finish as the panel inside the handle.

Sizes:

Breeze horizontal versions L. 2000/2400 mm, D. 550 mm, H 370 mm

With lower legs total H 660 mm
With higher legs total H 800 mm
With sledge total H 570 mm

Breeze vertical:

L. 350 mm, D 350 mm, H. 1750 mm
With self-supporting structure h 20 mm: L 350 mm, D 350 mm, H 1770 mm

Breeze Grande:

L 2000 / 2400 mm, D 550 mm, H 730 mm

Eine sanfte Welle, die den Griff andeutet. Die Formstreifen. Es gibt horizontale und vertikale Container, Hängeelemente oder mit selbsttragender Struktur.

Alle Container sind aus MDF mit 45°-Verarbeitung hergestellt. Die Fronten bestehen aus geschwungenem Vielschichtholz. Die horizontalen Container besitzen Kipptüren, die mit einem Seilsystem mit Gaskolben ausgestattet sind.

Das Container-Element Breeze Grande ist die größte Abmessung, das "große Stauraum-Format". Breeze Grande ruht auf einem dynamischen Schlitten aus Stahl und hebt sich mit seiner Asymmetrie gegen den Raum ab.

Die Außenstruktur ist in den Ausführungen Weiß Ral 9010, Rot RAL 3020, entweder matt oder Hochglanz, oder matt Aluminium erhältlich.

Die Innenseite der Front und die Schubladenblenden sind in den Farben Weiß RAL 9010 oder Nachtblau (bei weiß lackierten Containern) verfügbar.

Die selbsttragende Struktur mit Füßen in den zwei Höhen 230 mm und 430 mm besteht aus eloxiertem Aluminium.

Die Container können mit lackierten Einlegeböden oder mit in der Mitte angeordneten Schubladen in der gleichen Ausführung wie die Innenseite der Front, ausgestattet werden.

Abmessungen:

Breeze horizontal:
Hängeelement: Länge 2000/2400 mm, Tiefe 550 mm, Höhe 370 mm
Mit tragender Struktur H 230 mm: L 2000/2400 mm, T 550, H 600 mm
Mit tragender Struktur H 430 mm: L 2000/2400 mm, T 550, H 800 mm
Mit Schlitten aus Stanl ges. Höhe 570 mm

Breeze vertikal:
Hängeelement: L 350 mm, T 350 mm, H 1750 mm
Mit tragender Struktur H 20 mm: L 350 mm, T 350 mm, H 1770 mm

Breeze Grande: Länge 2000/2400 mm, Tiefe 550, Höhe 730 mm

Une petite vague qui insinue la poignée. La forme est pure. Les parallélépipèdes sont des meubles de rangement horizontaux, verticaux, suspendus ou encore ayant une structure auto-portante. Ils sont tous réalisés en MDF travaillé à 45° avec une porte en contreplaqué cintré.

Les meubles de rangement horizontaux ont une porte basculante, dotée d'un système à câble et piston à gaz. Le meuble conteneur Breeze Grande est la taille plus grande, le format "grands espaces". Breeze Grande repose sur un traineau d'acier dynamique et se détache dans l'espace par son asymétrie.

Les finitions de la structure extérieure sont en mat blanc RAL 9010, mat rouge RAL 3020, mat aluminium, ou brillant blanc et rouge.

Le panneau intérieur à la poignée et les tiroirs frontaux peuvent être laqués en blanc RAL 9010 ou bleu nuit (pour les meubles de rangement laqués en blanc). La structure auto-portante disposant de pieds de deux hauteurs, 230 et 430 mm est en aluminium anodisé ou un traineau d'acier H 200 mm. A l'intérieur il peut y avoir des rayons laqués et des tiroirs centraux dans les mêmes finitions que le panneau intérieur à la poignée.

Dimensions

Breeze - versions horizontales:
Suspendu: L 2000/2400 mm, P 550, H 370 mm
A structure portante h 230 mm: H total 600 mm
A structure portante h 430 mm: H total 800 mm
Avec traineau d'acier H total 570 mm

Breeze - versions verticales:
Suspendu: L 350 mm, P 350 mm, H 1750 mm
A structure portante h 20 mm: L 350 mm, P 350 mm, H 1770 mm

Breeze Grande L 2000 et 2400 mm, P 550 mm, H 730 mm,

Una pequeña ola que comporta el tirador. La forma es pura. Hay contenedores horizontales y verticales, colgantes o con estructura autoportante.

Todos son de MDF con elaboración a 45° con puerta de multicapa curvada. También está disponible Breeze Grande que se apoya sobre una dinámica corredera de acero y se destaca en el espacio por su asimetría.

Los contenedores horizontales tienen la puerta basculante, dotada de sistema de cable con pistón de gas.

Los acabados de la estructura externa son blanco mate Ral 9010, aluminio mate, rojo mate, blanco y rojo brillante.

El panel interno del tirador y los cajones delanteros pueden lacarse de blanco RAL 9010 o azul noche (para los contenedores lacados blanco).

A estructura autoportante con patas de 2 alturas h mm230 y 430 es de aluminio anodizado.

En el interior puede haber repisas de madera o lacadas y cajones centrales con el mismo acabado que el panel interno del tirador.

Tamaños:

Breeze horizontales:
Colgante: L 2000/2400 mm, P 550, H 370 mm
Con estructura portante h 230 mm: H total 600 mm
Con estructura portante h 430 mm: H total 800 mm
Con corredera de acero: H total 570 mm

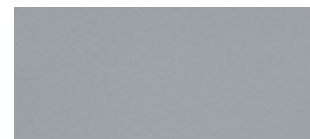
Breeze verticales:
Colgante L 350 mm, P 350 mm, H 1750 mm
Con estructura portante h 20 mm: H 1770 mm

Breeze Grande: L 2000/2400 mm, P 550 mm, H 730 mm

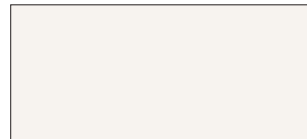








Laccato opaco alluminio
Mat lacquered aluminium



Laccato opaco bianco RAL 9010
Mat lacquered white RAL 9010



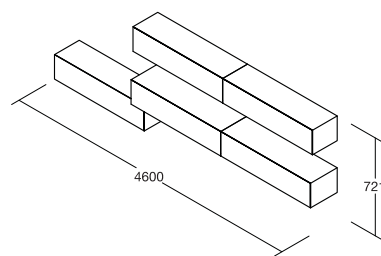
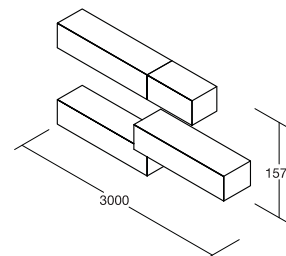
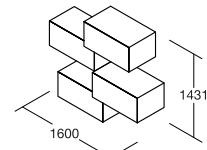
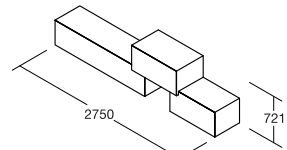
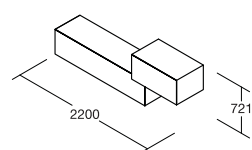
Laccato opaco nero
Mat lacquered black



Laccato lucido bianco RAL 9010
High gloss white RAL 9010



Laccato lucido nero
High gloss black



“Ospite e padrone, seduti in una sala giapponese per la cerimonia del tè, si posizionano dove gli assi dei loro corpi si intersecano diagonalmente. La fiducia nasce dal mostrare all’altro il lato debole del corpo. Riserviamo al design un posto speciale nell’angolo, la cui bellezza si scorge nel momento in cui lo sguardo, girando, si posa su di esso. Angolo è stato progettato sulla base di questo concetto: la relazione di interscambio tra gli oggetti e l’estetica dell’angolo.”
Serie di contenitori a modulo dalle dimensioni differenti, che danno vita a composizioni – scultura dall’aspetto poetico. A partire dal basamento è possibile ottenere per sovrapposizione configurazioni di varie altezze. Gli elementi, sovrapponibili, accostabili e componibili, sono in MDF a lavorazione 45° con apertura push. Le finiture esterne sono disponibili in laccato opaco nelle versioni bianco (Ral 9010), nero e alluminio e nelle versioni laccato brillante bianco e nero. La finitura interna è sempre bianco opaco e le ante possono essere a ribalta e a cassettoni.
Dimensioni moduli base e pensili:
profondità mm 443 x lunghezza mm 800 x h mm 380
profondità mm 443 x lunghezza mm 1600 x h mm 380
Dimensioni moduli pensili da sovrapporre al base:
profondità mm 478 x lunghezza mm 800 x h mm 380
profondità mm 478 x lunghezza mm 1600 x h mm 380

“Host and Guest, sitting in a Japanese Tea Ceremony Room, place themselves where the axes of their bodies intersect diagonally. Trust arises by displaying the weak side of the body. We give Design a special place in a corner, and appreciate its beauty by turning our gaze toward it.
The Angolo is based on this concept, the mutual relation of objects, and the aesthetic of the corner.”
A series of different-sized modular cabinets that create arrangements – sculptures with an almost poetic look. Arrangements with a variety of different heights may be obtained by simply placing the modules on top of the base. The modular elements can be placed on top of each other and moved easily around; they are made in MDF with mitred joints and push-to-open doors. The external finish is available in a matt white (RAL 9010), black and aluminium, or glossy white and black.
The internal finish is matt white throughout. The elements may be fitted with topinged doors or pull-out drawers.
Sizes of base and wall modules:
440 mm (depth) x 800 mm (length) x 380 mm (height)
440 mm (depth) x 1600 mm (length) x 380 mm (height)
Sizes of wall modules to be placed on the base:
475 mm (depth) x 800 mm (length) x 380 mm (height)
475 mm (depth) x 1600 mm (length) x 380 mm (height)

“In einem japanischen Teehaus für die Teezeremonie setzen sich Gast und Gastgeber so, dass sich die Achsen ihrer Körper diagonal überkreuzen. Das Vertrauen entsteht dadurch, dass man dem anderen die schwache Seite des Körpers zeigt. Wir behalten dem Design eine Sonderstellung in der Ecke vor, deren Schönheit in dem Moment erkennbar wird, in dem der umherwandernde Blick darauf fällt. Das Projekt Angolo gründet auf diesem Konzept: Der wechselseitige Austausch zwischen den Objekten und die Ästhetik der Ecke.”
Eine Serie von unterschiedlich großen, modularen Containerelementen, die poetisch anmutende skulpturartige Kompositionen zum Leben erwecken. Die anbaufähigen, übereinander und nebeneinander stellbaren Elemente bestehen aus MDF mit 45°-Verarbeitung und Push-to-open-Mechanismus. Die Außenseite ist in den Ausführungen Glanzlack oder Mattlack in den Farben Weiß (Ral 9010), Schwarz und Aluminium (nur in Mattlack) verfügbar. Die Ausführung der Innenseite ist immer in Mattlack weiß.
Blenden kippbar oder Auszug.
Abmessungen Unterschrankmodule und Oberschränke:
Tiefe 440 mm x Länge 800mm x h 380 mm
Tiefe 440 mm x Länge 1600mm x h 380 mm
Abmessungen der über den Unterschrank anzuordnenden Oberschränke.
Tiefe 475 mm x Länge 800mm x h 380 mm
Tiefe 475 mm x Länge 1600mm x h 380 mm

“Le maître de maison et son invité, assis dans une pièce japonaise pour la cérémonie du thé, se placent de manière à ce que les axes de leurs corps se croisent diagonalement. La confiance se crée lorsque l’on dévoile à l’autre le côté faible de son corps. Laissons l’angle, dont on découvre la beauté au moment où le regard se tourne vers lui, occuper une place spéciale dans le design. Angolo a été conçu à partir de ce concept: la relation d’échange entre les objets et l’esthétique de l’angle.”
Une série de meubles modulaires de différentes dimensions qui donnent vie à des compositions-sculpture à l’aspect poétique.
En les superposant à partir de la base, il est possible d’obtenir des configurations de différentes hauteurs. Les éléments pouvant être superposés, placés l’un à côté de l’autre et composés sont en MDF travaillé à 45° présentant une ouverture par poussée. Les finitions externes sont disponibles en laqué mat dans les versions blanc (Ral 9010), noir, et aluminium ou brillant dans les versions blanc (Ral 9010) et noir. La finition interne est toujours blanc mat.
Les portes peuvent être à abattant ou tiroir.
Dimensions des modules de base et suspendus :
profondeur 440 mm x longueur 800 mm x h 380 mm
profondeur 440 mm x longueur 1600 mm x h 380 mm
Dimensions des modules suspendus à superposer à la base.
profondeur 475 mm x longueur 800 mm x h 380 mm
profondeur 475 mm x longueur 1600 mm x h 380 mm

“El Huésped y el Anfitrión sentados en una sala japonesa para la ceremonia del té se sitúan en forma que los ejes de sus cuerpos se intersequen diagonalmente. La confianza nace mostrando al otro el lado débil del cuerpo. Reservamos al diseño un puesto especial en el rincón, cuya belleza se aprecia cuando la mirada, vagando, se posa sobre él. Angolo ha sido diseñado sobre la base de este concepto: la relación de intercambio entre los objetos y la esencia estética del rincón.”
Serie de contenedores modulares de diferentes dimensiones que dan vida a composiciones - escultura de aspecto poético. A partir de la base es posible obtener por superposición configuraciones de distintas alturas. Los elementos, que se pueden superponer, yuxtaponer y componer, son de MDF mecanizado a 45° con apertura push. Acabados externos en opaco, en blanco (Ral 9010), negro, y aluminio u brillante en blanco (Ral 9010) y negro; el acabado interno es blanco opaco. Las puertas pueden ser abatibles o tipo casetón.
Dimensiones de los módulos base y colgantes:
profundidad mm 440 x longitud mm 800 x h mm 380
profundidad mm 440 x longitud mm 1600 x h mm 380
Dimensiones de los módulos colgantes para superponer a la base.
profundidad mm 475 x longitud mm 800 x h mm 380
profundidad mm 475 x longitud mm 1600 x h mm 380





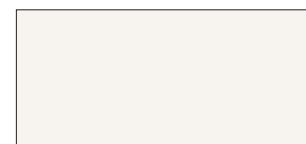
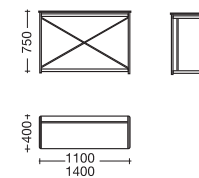




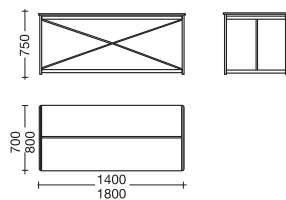


ASNAGO VENDER

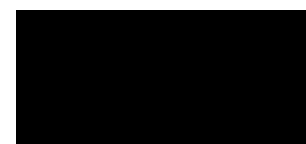
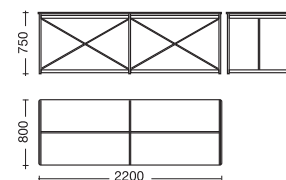
design Mario Asnago e Claudio Vender 1936 | produzione 1985



Laccato a polveri epossidiche
bianco RAL 9010
*Epoxy powder lacquered
white RAL 9010*



Laccato a polveri epossidiche argento
Epoxy powder lacquered silver color



Laccato a polveri epossidiche nero
Epoxy powder lacquered black color

Disegnati dagli architetti razionalisti Mario Asnago e Claudio Vender, i tavoli dall'insolita leggerezza e trasparenza, vengono presentati per la prima volta alla Triennale di Milano nel 1936.

La famiglia Asnago Vender continua a rappresentare un classico del design, tanto che le versioni nero e argento sono arricchite dal nuovo colore Bianco (Ral 9010), con ripiano in cristallo, e dalla versione da 2200 mm.

Tavoli e Consolle. Struttura in piatto trafileato e tubo di acciaio. Crociere in tondino di acciaio trafileato. Piedini regolabili. Piani in cristallo temperato spessore 10 mm. Verniciatura con polveri epossidiche nei colori argento, nero e bianco.

Designed by the rationalist architects Mario Asnago and Claudio Vender, the unusually lightweight and transparent tables were presented for the first time at the Triennial Exhibition of Milan in 1936.

The Asnago Vender line continues to represent a design classic and the black and silver versions are now joined by the new White (Ral 9010) with plate glass top and by the 2200 mm models.

Tables and Consoles. Tubular steel and drawn steel flat bar frame. Cross struts in drawn steel rod. Height-adjustable feet. Tops in 10 mm thick toughened glass. Epoxy powder coated paint finish in silver, black and white.

Die von den Architekten des Rationalismus Mario Asnago und Claudio Vender entworfenen ungewöhnlich leichten und transparenten Tische werden zum ersten Mal auf der Triennale von Mailand 1936 vorgestellt.

Die Familie Asnago Vender bleibt ein Klassiker des Designs und so werden die schwarze und silberne Ausführung durch die neue Farbe Weiß (Ral 9010) mit Tischplatte aus Kristallglas und durch die Ausführung 2200 mm bereichert.

Tische und Konsole. Gestell aus gezogenem Flacheisen und Stahlrohr. Kreuze aus gezogenem Stahlrohr. Höhenverstellbare Füßchen. Tischplatten aus temperiertem Kristallglas in 10 mm Stärke. Epoxylackierung in den Farben Silber, Schwarz und Weiß.

Dessinées par les architectes rationalistes Mario Asnago et Claudio Vender, les tables d'une légèreté et d'une transparence insolites, furent présentées pour la première fois à la Triennale de Milan en 1936.

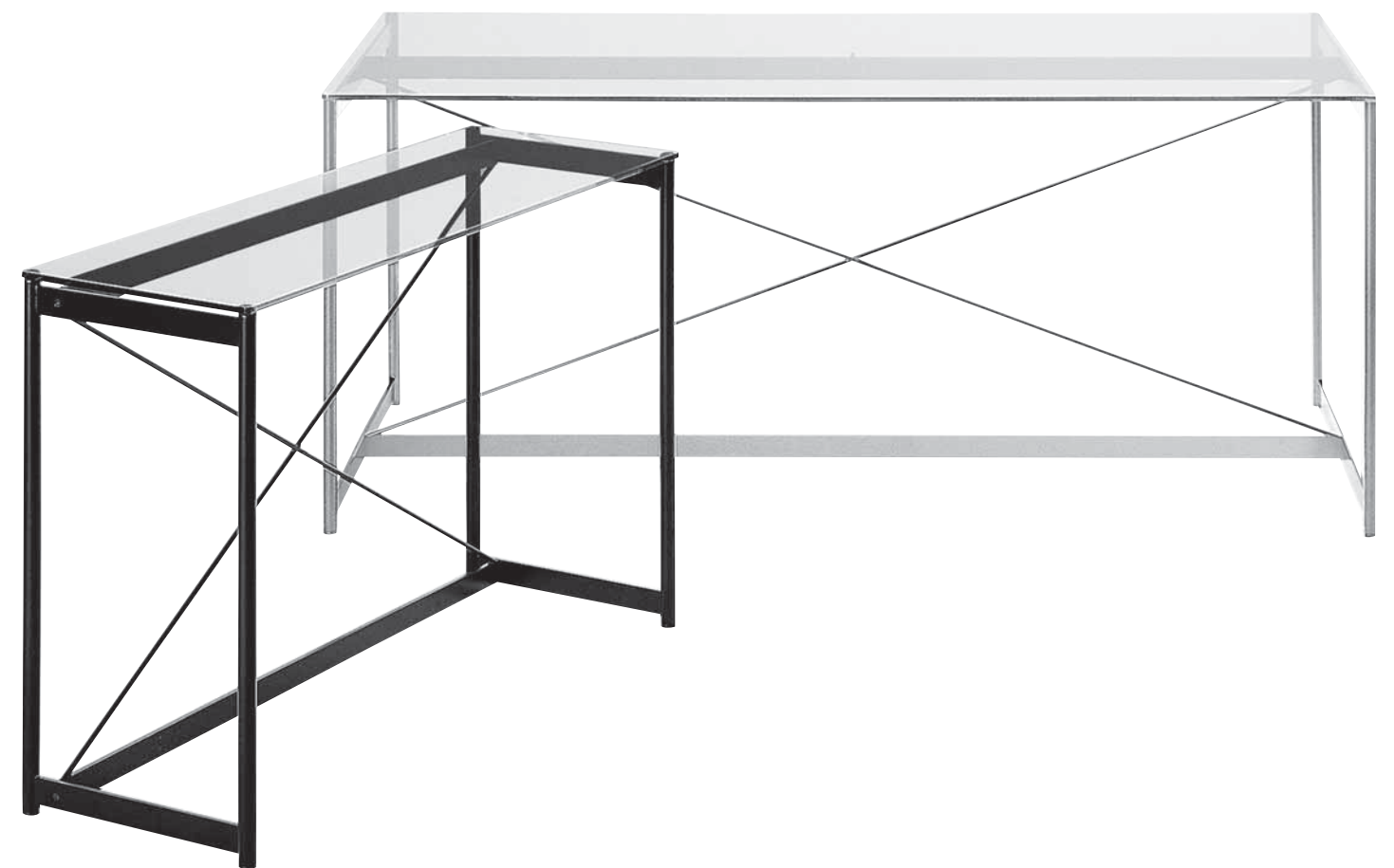
La famille Asnago Vender continue à constituer un classique du design au point que les versions noir et argent ont été complétées par une nouvelle couleur blanche (Ral 9010), à étagère en verre, et par une version de 2200 mm.

Tables et Consoles. Structure en acier plat tréfilé et tube d'acier. Croisillon en tube d'acier tréfilé. Pieds réglables. Plateaux en verre trempé de 10 mm d'épaisseur. Laquage avec des poudres époxydiques dans les couleurs argent, noir et blanc.

Diseñadas por los arquitectos racionalistas Mario Asnago y Claudio Vender, las mesas, de insólita ligereza y transparencia, se presentan por primera vez en la Trienal de Milán en 1936.

La familia Asnago Vender sigue representando un clásico del diseño, tanto que las versiones en negro y plata se enriquecen con el nuevo color Blanco (Ral 9010), con estante de cristal, y con la versión de 2200 mm.

Mesas y Consola. Estructura construida con barra plana trefileada y tubo de acero. Crucetas realizadas con barra redonda de acero trefileado. Pies de apoyo regulables. Encimeras de cristal templado de 10 mm de espesor. Pintadas con polvos epoxídicos en los colores plata, negro y blanco.

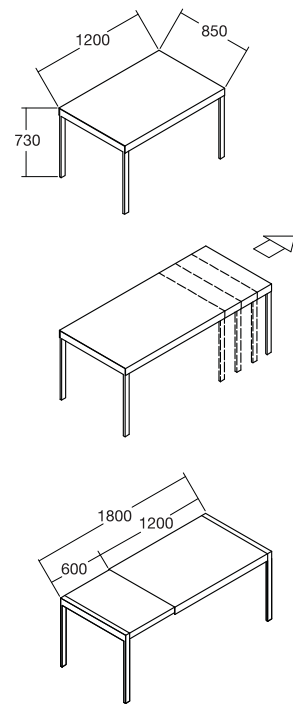




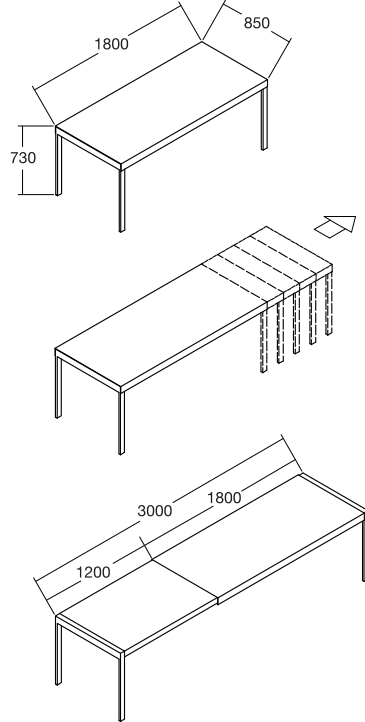
GRAND ECART & GRAND ECART FIXE

design Jean Nouvel 2008 | produzione 2008

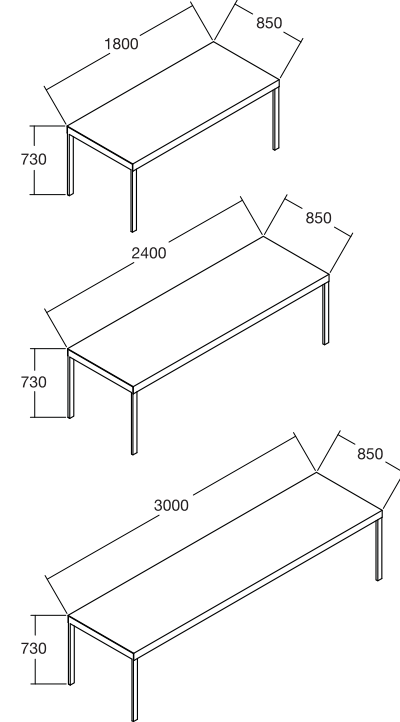
Grand Ecart allongable 1200 — 1800



Grand Ecart allongable 1800 — 3000



Grand Ecart Fixe



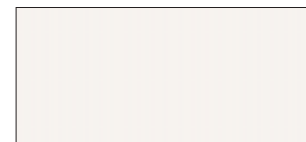
Finiture piani / Top finishes



Alluminio verniciato soft touch nero opaco
opaco
Soft touch lacquered matt black
aluminium



Alluminio verniciato soft touch rosso opaco Pantone 8863/C
opaco Pantone 8863/C
Soft touch lacquered matt red
aluminium Pantone 8863/C



Alluminio verniciato soft touch bianco opaco RAL 9010
opaco RAL 9010
Soft touch lacquered matt white
aluminium RAL 9010

Jean Nouvel definisce la figura dell'architetto/progettista come colui che, osservando i cambiamenti culturali, storici e ambientali, riesce a tradurre tali tendenze in progetto, con una valenza altamente poetica. E l'elemento poetico è proprio insito nel design del tavolo Grand Ecart, poiché integra il minimalismo dell'oggetto con il meraviglioso caos degli ospiti inattesi. La famiglia di tavoli Grand Ecart prevede sia le versioni allungabili, sia le nuove versioni fisse. Il tavolo allungabile è composto da 2 elementi, uno fisso e uno mobile, strutturati in modo tale da poter scorrere uno sull'altro come un cassetto e da consentire di aggiungere 1 2 3 4 ... posti per i commensali. I piani e le gambe sono in alluminio verniciato "soft touch" nei colori nero opaco, bianco opaco (Ral 9010) e rosso opaco Pantone 8863/C. Nelle versioni allungabili le gambe sono montate su ruote.

Dimensioni tavoli allungabili
Chiuso: 1200 x 850 x 730 H mm
e allungabile fino a 1800 mm.
Chiuso: 1800 x 850 x 730 H mm
e allungabile fino a 3000 mm.

Dimensioni dei tavoli fissi:
1800 x 850 x 730 H mm
2400 x 850 x 730 H mm
3000 x 850 x 730 H mm

Jean Nouvel defines the role of the architect/designer as a person who observes cultural, historical and environmental changes and successfully manages to transform these changing trends into projects with a highly poetic content. And this poetic content is very much in evidence in the design of the Grand Ecart table since it brings together the minimalism of the object with the wonderful chaos of unexpected guests. The tables in the Grand Ecart range include both the extendible models and the new fixed versions. The extendible table is made up of two parts, one fixed and one which moves, and they are structured in such a way that one slides over the other like a drawer, allowing you to add 1 2 3 4 ... place settings. The tops and legs are in soft touch painted aluminium and come in matt black, matt white (RAL 9010) and matt Pantone red 8863/C finish. In the extendible versions the legs are fitted with castors.

Sizes of extendible tables
Closed: 1200 x 850 x 730 H mm,
extendible up to 1800 mm.
Closed: 1800 x 850 x 730 H mm,
extendible up to 3000 mm.

Sizes of fixed tables:
1800 x 850 x 730 H mm
2400 x 850 x 730 H mm
3000 x 850 x 730 H mm

Jean Nouvel definiert die Figur des Architekten/Planers als denjenigen, der die kulturellen, geschichtlichen und die Umwelt betreffenden Veränderungen beobachtet und dem es gelingt diese Tendenzen in ein Projekt von hoher poetischer Wertigkeit zu verwandeln. Genau im Design des Tisches Grand Ecart liegt das poetische Element, da es den Minimalismus des Objekts mit dem herrlichen Chaos der unerwarteten Gäste verbindet. Die Tisch-Familie Grand Ecart gibt es sowohl als Ausziehmodelle als auch als die neuen festen Modellen. Der Ausziehtisch besteht aus zwei Elementen, einem festen und einem beweglichen, die so beschaffen sind, dass eines auf dem anderen wie eine Schublade gleitet und es gestattet, 1 2 3 4 ... Plätze für die Gäste hinzuzufügen. Die Tischplatten und die Beine bestehen aus "Soft touch"-lackiertem Aluminium in den Farben Mattschwarz, Mattweiß (Ral 9010) und Bordeaux Mattrot (Pantone 8863/C). Die Beine der Tische sind beim Ausziehmodell auf Rollen montiert.

Abmessungen der Ausziehtische
Geschlossen: 1200 x 850 x 730 H mm und ausgezogen bis zu 1800 mm.
Geschlossen: 1800 x 850 x 730 H mm und ausgezogen bis zu 3000 mm.

Abmessungen der festen Tische:
1800 x 850 x 730 H mm
2400 x 850 x 730 H mm
3000 x 850 x 730 H mm

Jean Nouvel définit la figure de l'architecte concepteur comme celui qui, en observant les changements culturels, historiques et environnementaux, réussit à traduire ces tendances en projet avec une valeur fortement poétique. Et l'élément poétique est véritablement inné dans le design de la table Grand Ecart car il intègre le minimalisme de l'objet au chaos merveilleux créé par l'arrivée d'hôtes inattendus. La famille des tables Grand Ecart prévoit aussi bien des versions allongables que de nouvelles versions fixes. La table allongable est composée de deux éléments, dont l'un est fixe et l'autre mobile, qui sont structurés de manière à pouvoir coulisser l'un sur l'autre comme un tiroir et permettre ainsi d'ajouter 1 2 3 4 ... places pour les convives. Les plans et les pieds sont en aluminium peint "soft touch" dans les couleurs noir mat, blanc mat (Ral 9010) et mat rouge Pantone 8863/C. Dans les versions allongables les pieds sont montés sur roulettes.

Dimensions tables allongables
Fermée: 1200 x 850 x 730 H mm et allongable jusqu'à 1800 mm.
Fermée: 1800 x 850 x 730 H mm et allongable jusqu'à 3000 mm.

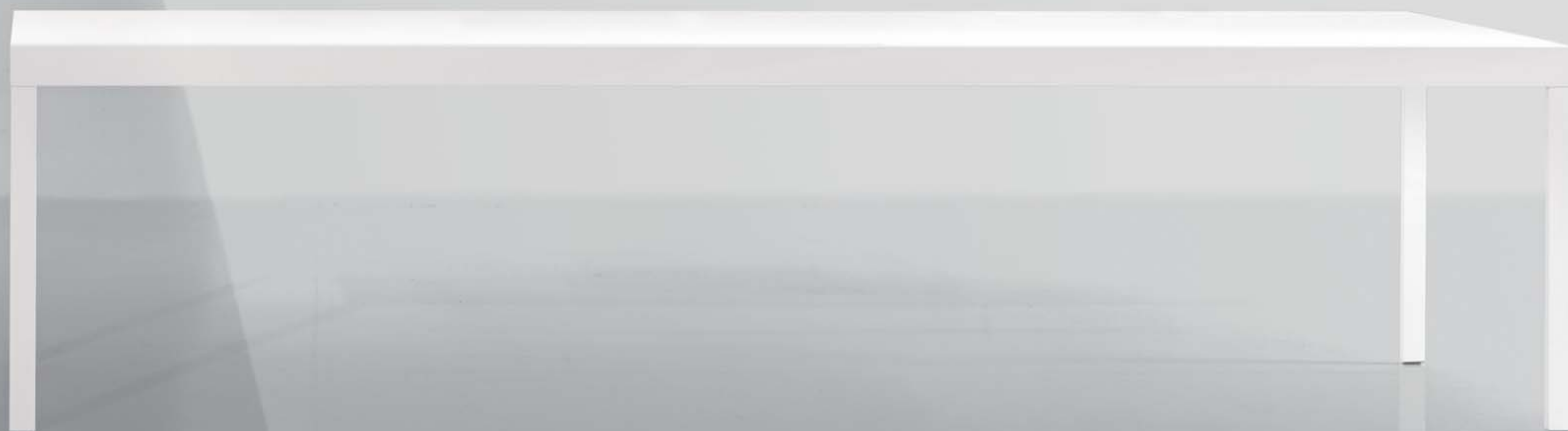
Dimensions des tables fixes:
1800 x 850 x 730 H mm
2400 x 850 x 730 H mm
3000 x 850 x 730 H mm

Jean Nouvel define la figura del arquitecto/proyctista como aquél que, observando los cambios culturales, históricos y ambientales, consigue traducir estas tendencias en proyectos, con un valor altamente poético. Y el elemento poético está precisamente insito en el diseño de la mesa Grand Ecart, ya que integra el minimalismo del objeto con el maravilloso caos de los huéspedes inesperados. La familia de mesas Grand Ecart prevé tanto las versiones extensibles como las nuevas versiones fijas. La mesa extensible está formada por 2 elementos, uno fijo y uno móvil, estructurados de manera que uno pueda deslizarse sobre el otro como un cajón y se puedan añadir 1, 2, 3, 4 ... asientos para los comensales. Los tableros y las patas son de aluminio pintado "soft touch" en color negro mate, blanco mate (Ral 9010) y rojo mate Pantone 8863/C. En las versiones extensibles las patas están montadas sobre ruedas.

Dimensiones de las mesas extensibles
Cerrada: 1200 x 850 x ALT. 730 mm, extensible hasta 1800 mm.
Cerrada: 1800 x 850 x ALT. 730 mm, extensible hasta 3000 mm.

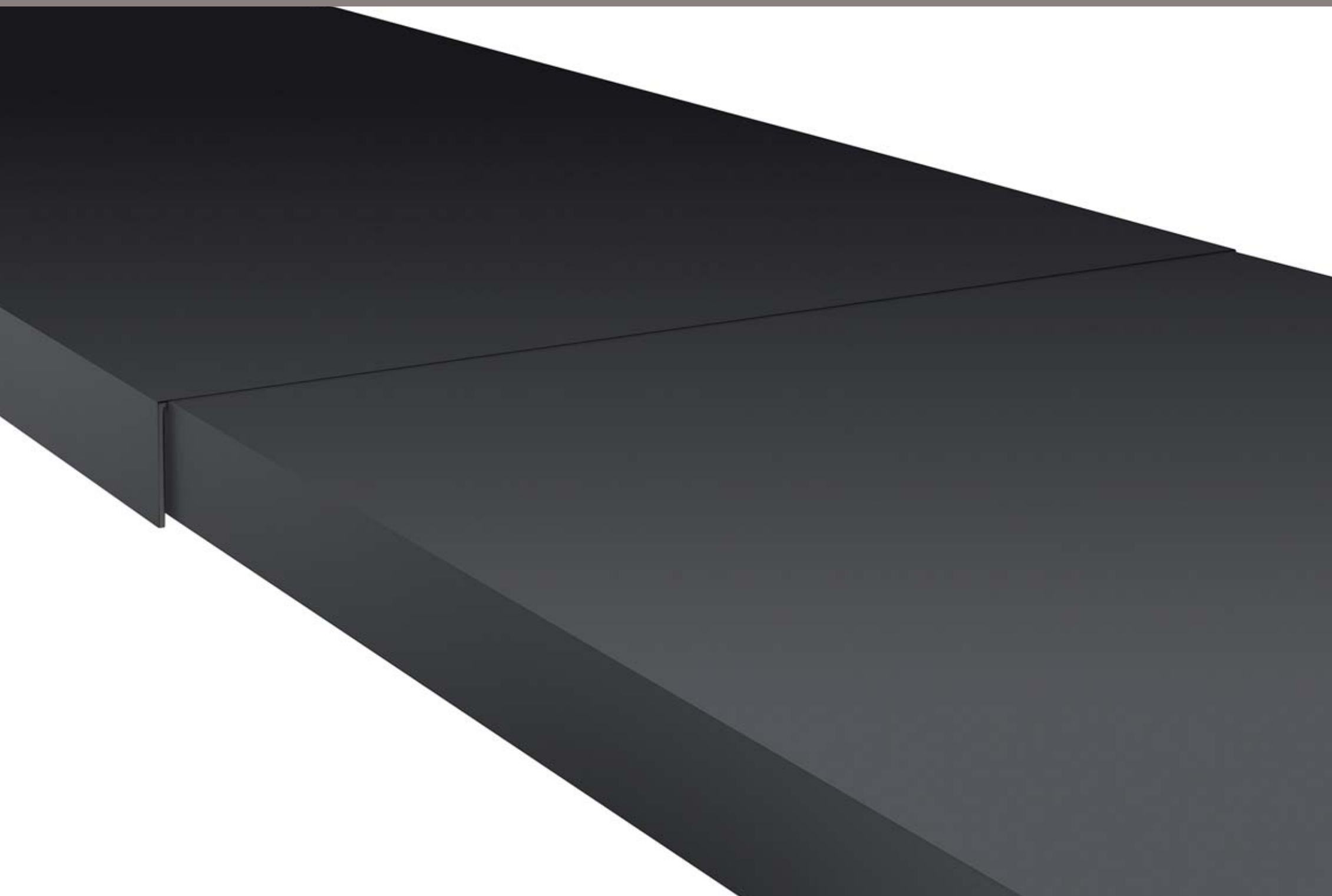
Dimensiones de las mesas fijas:
1800 x 850 x ALT. 730 mm
2400 x 850 x ALT. 730 mm
3000 x 850 x ALT. 730 mm

GRAND ECART - NVL 08





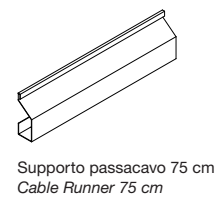
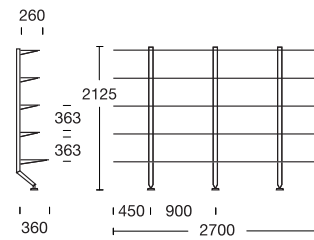




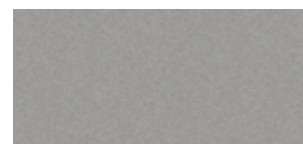


CONTINUA

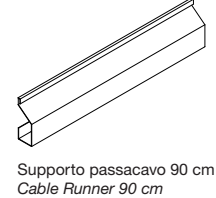
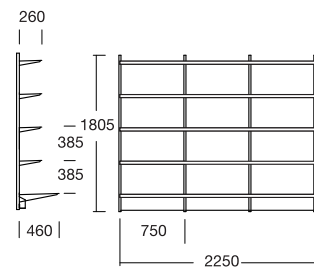
design Hannes Wettstein 2008 | produzione 2008



Supporto passacavo 75 cm
Cable Runner 75 cm



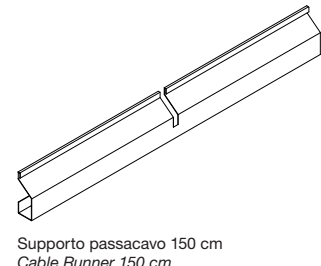
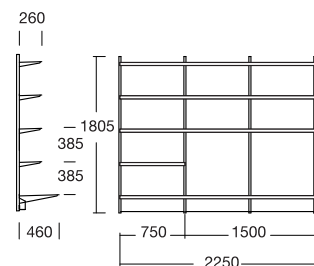
Light tone
Light tone



Supporto passacavo 90 cm
Cable Runner 90 cm



Argento
Silver



Supporto passacavo 150 cm
Cable Runner 150 cm



Bianco RAL 9010
White RAL 9010



Continua è un completo sistema di libreria componibile da parete, posizionabile anche a centro stanza. Montanti e mensole "continue" danno vita a diverse strutture dal disegno rigoroso e lineare. Il sistema componibile Continua si qualifica attraverso la cura progettuale delle finiture e la raffinatezza dei dettagli compositivi: il reggilibro, il reggi piano, il montante in estruso di alluminio e il nuovo supporto passacavi. La versione CENTRE, mono o bifacciale, è utile per organizzare spazi aperti ed è dotata di montanti con fissaggio a terra e soffitto ovvero di barre filettate telescopiche con elemento finale cilindrico di 12 mm. L'elemento CONTINUA MEDIA in lamiera di metallo verniciata si aggancia al montante della libreria consentendo l'alloggiamento di tutti i cavi degli apparecchi media (TV, lettori DVD; PC, console ect.) utilizzati nel living moderno. Tutti gli elementi di Continua sono verniciati a polveri epossidiche nei colori argento, bianco RAL 9010 e Light tone. I piani possono essere di acciaio verniciato oppure in cristallo extrachiaro temperato e serigrafato sp. 12 mm.

Continua is an adjustable wall-mounted bookcase, also meant for dividing open spaces. The continuous supporting framework and shelves gives life to a design that is simple and linear. The high standard of the modular Continua system can be seen in the quality of the finishes and the superior details: the bookends, the shelf supports, the uprights in extruded aluminium and the new cable tidy support. The Centre version is useful for organizing open spaces, it is provided of wall-uprights with an adjustable telescopic system that allows installing from floor to ceiling. Spindlers on top of uprights have a 120 mm diameter. Continua Media is in painted metal sheet and is hooked onto the upright support of the bookcase to hide all the media equipment cables used in everyday modern life (TV, DVD players, PC, consoles etc.). All the Continua elements have an epoxy powder coated finish in silver, white RAL 9010 and light tone. The shelves can be in painted steel or in extra bright crystal tempered and silk screen printed with thickness of 12 mm

Continua ist ein anbaufähiges Wandbücherregal, auch zum Unterteilen von offenen Räumen geeignet. Ein System aus "durchgehenden" Stehern und Regalböden schafft eine optisch strenge und geradlinige Struktur. Das Anbausystem Continua zeichnet sich durch die durchdachten Ausführungen und die Raffinesse der Details aus: die Buchstütze, der Regalbodenträger, der Steher aus Fließpressaluminium und die neue Kabelführung. Continua Centre ist ein- oder zweigesichtiges Bücherregal zum Unterteilen von offenen Räumen. Es verfügt über ein intelligentes Steher-System mit Decken- und Bodenbefestigung. Es handelt sich dabei um teleskopische Gewindestangen mit einem zylinderförmigen Endelement mit einem Durchmesser von 120 mm Continua Media, aus lackiertem Metallblech, wird in den Steher des Bücherregals eingehängt und ermöglicht die Unterbringung sämtlicher Kabel der Multimedia-Geräte (TV, DVD-Player, Rechner, Videospiele-Konsole, usw.), die in einem modernen Wohnzimmer verwendet werden. Alle Elemente von Continua sind in den Farben Silber, Weiß RAL 9010 und Light Tone pulverbeschichtet. Die Einlegeböden sind aus lackiertem Stahl oder aus gehärtetem extrahellem 12 mm Kristallglas.

Continua est une bibliothèque modulable murale, ou bien qui peut être positionnée au milieu d'une salle. Un système de montants et d'étagères "continus" donne vie à une structure au dessin rigoureux et linéaire. Le système modulable Continua est caractérisé par la qualité de ses finitions ainsi que par le raffinement des éléments qui la composent: le serre-livre, le support d'étagère, le montant en aluminium extrudé et le nouveau support passe-câbles. La bibliothèque Continua Centre a la structure composée de montants centraux avec fixation au plafond par un poussoir réglable télescopique. Le montant central permet la composition des bibliothèques ouvertes d'un côté ou deux côtés. En tôle de métal peinte, Continua Media s'accroche au montant de la bibliothèque en permettant de loger tous les câbles des appareils électroménagers (TV, lecteurs DVD; PC, consoles de jeux etc.) utilisés dans un séjour moderne. Tous les éléments de Continua sont peints avec des poudres époxydiques dans les couleurs argent, blanc RAL 9010 et light tone. Les étagères peuvent être en acier laqué ou bien en cristal extrclair trempé et sérigraphé, de 12 mm d'épaisseur.

Continua es una libreria modular de pared o para dividir espacios abiertos. Un sistema de montantes y repisas "continuas" da vida a una estructura de diseño riguroso y lineal. El sistema modular Continua se reconoce por el cuidado proyectual de los acabados y la finura de los detalles compositivos: el soportalibros, el soporte para repisas, el montante en aluminio extruido y el nuevo soporte pasacables. El montante Centre permite la composición de librerías de una y dos caras. La estructura de la librería Continua la componen montantes centrales con fijación al techo mediante empujador regulable telescópico. Realizada en chapa de metal pintada, Continua Media se engancha al montante de la librería permitiendo el alojamiento de todos los cables de los aparatos de comunicación (TV, lectores DVD; PC, consolas, etc.) utilizados en los salones modernos. Todos los elementos de Continua están pintados con polvos epoxídicos de color plata, blanco RAL 9010 y light tone.









Continua Glass

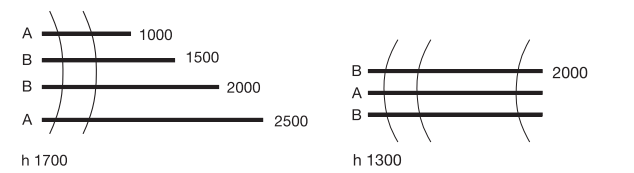
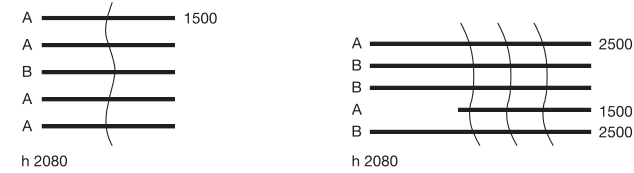
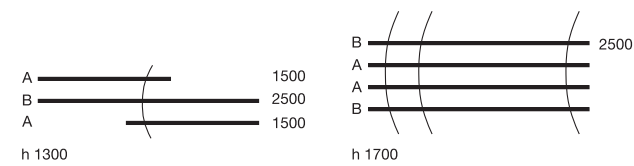


Continua Centre

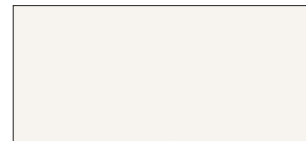


Continua Media

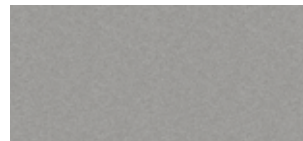




Finiture piani | Shelves finish



Acciaio verniciato bianco RAL 9010
Steel lacquered white RAL 9010



Acciaio verniciato light tone
Steel lacquered light tone

Finiture divisori | Partition panels



Metacrilato neutro
Neutral metacrylate



Metacrilato arancio
Orange metacrylate



Metacrilato azzurro
Blue metacrylate



Metacrilato verde
Green metacrylate

Mensole in acciaio (spessore 4 mm) ad alta resistenza, verniciate a polveri epossidiche nei colori bianco opaco RAL 9010 e light tone. Le mensole sono dotate di divisori in metacrilato bisatinato nei colori: neutro, verde chiaro, azzurro chiaro e arancio, e di tasselli per il fissaggio a muro. Per il posizionamento e la protezione dei divisori vengono applicate sulle mensole guarnizioni in polietilene. Per il posizionamento i divisori sono forniti con tre fori e relativa spina di bloccaggio. Nelle lunghezze 1000, 1500, 2000, 2500 mm. Unica profondità 250 mm.

Steel shelves (thickness 4 mm) with high resistance, lacquered with epoxy powder in mat white RAL 9010 and Light Tone finishes. The shelves are provided with partition panels fitted with protective trim in polyethylene and expansion screws for fastening to the wall. Metacrylate panels can be in the colors: neutral, light green, light blue and orange. To facilitate positioning, the partition panel are provided with three holes and blocking plugs. Lengths of 1000, 1500, 2000, 2500 mm. One depth only: 250 mm.

Regalböden aus hochfestem Stahl (Stärke 4 mm.), epoxidpulverbeschichtet in den Farben Mattweiß RAL 9010 und Light-Tone. Die Regalböden verfügen über Trennelemente aus satiniertem Metakryl in den Farben: Neutral, Hellgrün, Hellblau und Orange, und über Dübel für die Befestigung an der Wand. Für die Positionierung und zum Schutz der Trennelemente werden an den Regalböden Dichtungen aus Polyethylen angebracht. Zur Befestigung verfügen die Trennelemente über drei Löcher und zugehörigen Sperrstift. In den Längen 1000, 1500, 2000, 2500 mm. Tiefe 250 mm.

Étagères en tôle en acier (épaisseur 4 mm) à haute résistance, laquées époxy coloris blanc opaque et Light Tone. Elles sont munies de garniture de protection en polyéthylène pour les séparations en méthacrylate satiné et de chevilles pour la fixation au mur. Pour le positionnement, les séparations sont fournies avec trois trous et cheville relative de blocage. Pour les séparations en méthacrylate, coloris à choix: neutre, vert clair, bleu clair et orange. Longueurs 1000, 1500, 2000, 2500 mm. Profondeur unique 250 mm.

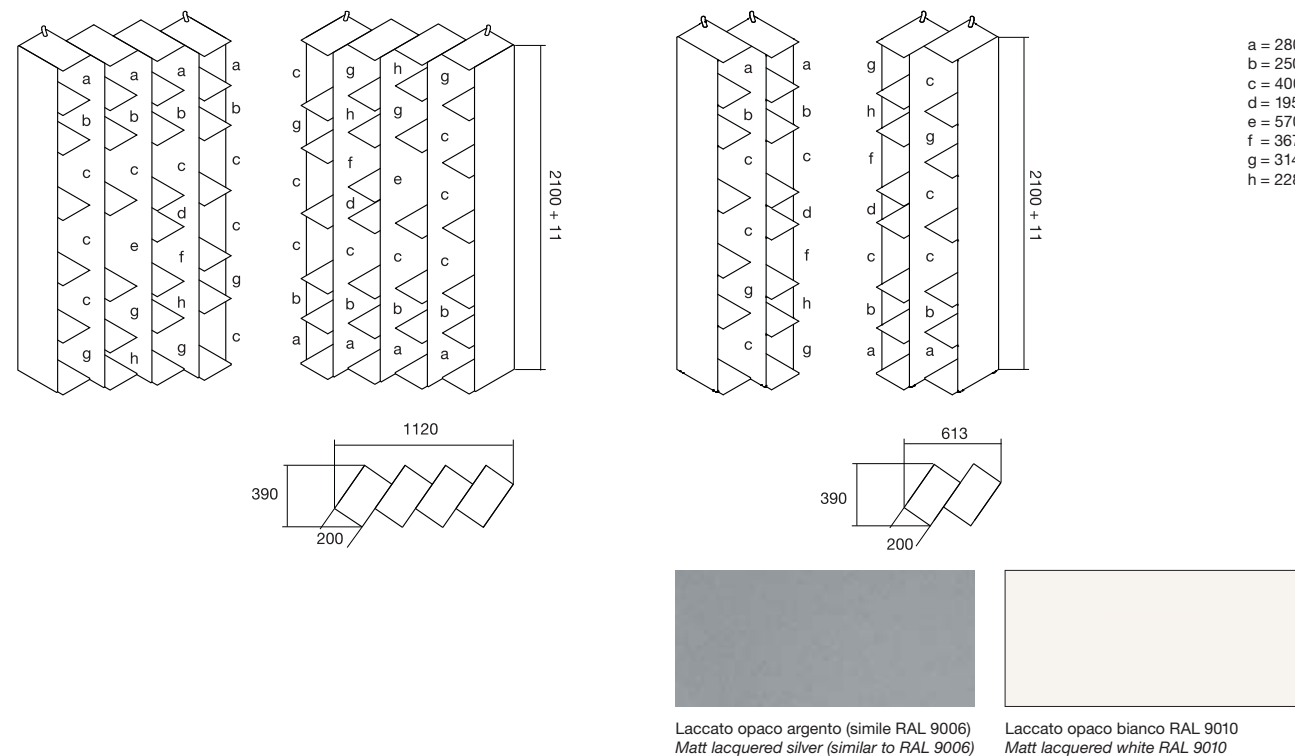
Ménsulas de acero (4 mm de espesor) con alta resistencia, pintadas con polvos epoxídicos de color blanco opaco y light tone. Poseen guarniciones de protección de polietileno para los divisores de metacrilato satinado entre los colores: neutro, verde claro, azul claro y anaranjado. Ménsulas con acabados blanco o Light Tone. Para posicionarlos, los divisores se suministran con tres agujeros y la correspondiente clavija de bloqueo. Sigüientes largos: 1000, 1500, 2000, 2500 mm. Única profundidad 250 mm.





LEDGE & HALF LEDGE

design Kazuhiro Yamanaka 2004 | produzione 2006



- a = 280
- b = 250
- c = 400
- d = 195
- e = 570
- f = 367
- g = 314
- h = 228

Si ispira alle rocce a picco sul mare la forma della libreria, i cui ripiani angolati e sporgenti rispetto ai fianchi cambiano l'atmosfera dello spazio con luci e ombre. La famiglia delle LEDGE si arricchisce e, accanto al modulo da L 1120 x P 390 x H 2100, troviamo la versione, HALF, dalle dimensioni ridotte (L 613 x P 390 x H 2100). Tutti i moduli sono componibili e da fissare a parete (con squadrette in dotazione), in MDF (sp. 8 mm) laccato opaco bianco (RAL 9010) e laccato argento opaco (simile RAL 9006). Le librerie sono composte da 4 o 2 colonne, inclinate e non perpendicolari rispetto alla parete, dotate di ripiani sporgenti - fissati a distanze predefinite - e piedini regolabili. Per modificare l'inclinazione dx o sx è necessario capovolgere la libreria.

The shape of the shelving unit is inspired by a steep rocky cliff face, with shelves jutting out at angles in relation to the sides and creating an atmospheric play of light and shade redesigning the space. The LEDGE family consists not only of the module W 1120 x D 390 x H 2100, but also the smaller HALF version (W 613 x D 390 x H 2100). All the modular units are in MDF (th. 8 mm), with either matt white lacquer finish (RAL 9010) or matt silver lacquer finish (similar to RAL 9006), and are designed for wall mounting (with provided brackets). The shelving units consist of 4 or 2 oblique columns (not perpendicular to the wall) fitted with protruding shelves - fixed at set distances - and adjustable feet. The shelving unit must be turned upside down to change the angle to the right or left.

Die Form des Bücherregals inspiriert sich an steil über dem Meer liegenden Felsen. Die gegenüber den Seitenteilen hervorstehenden abgewinkelten Regalböden verändern die Atmosphäre des Raums durch ein Spiel von Licht und Schatten. Die LEDGE-Familie bekommt Zuwachs und neben dem Modul B 1120 x T 390 x H 2100, gibt es nun auch die kleinere Ausführung HALF (B 613 x T 390 x H 2100). Alle Module sind anbaufähig und werden an der Wand befestigt (mit mitgelieferten Winkeln). Sie bestehen aus mattweiß (RAL 9010) und mattsilber (ähnlich wie RAL 9006) lackiertem MDF (Stärke 8 mm). Die Bücherregale bestehen aus 2 oder 4 geneigten und nicht senkrecht zur Wand stehenden Säulen mit hervorstehenden Regalböden, die in festen Abständen befestigt sind, und verstellbaren Füßchen. Um die Neigung nach rechts oder nach links zu ändern muss das Bücherregal umgedreht werden.

Inspirée des rochers qui surplombent la mer, cette bibliothèque est constituée d'étagères disposées en épi, et saillantes par rapport aux côtés, qui modifient l'atmosphère de la pièce en créant des jeux d'ombres et de lumières. La famille des LEDGE s'enrichit et propose, outre le module de L 1120 x P 390 x H 2100, une version HALF aux dimensions réduites de L 613 x P 390 x H 2100. Tous les modules, en MDF (ép. 8 mm) laqué blanc mat (RAL 9010) et laqué argent mat (type RAL 9006), sont complémentaires et doivent être fixés au mur (avec des équerres en dotation). Les bibliothèques sont composées de 4 ou 2 colonnes, inclinées et non perpendiculaires par rapport au mur, dotées d'étagères saillantes fixées à une distance prédéfinie et de pieds réglables. Pour modifier l'inclinaison, droite ou gauche, il est nécessaire de retourner la bibliothèque.

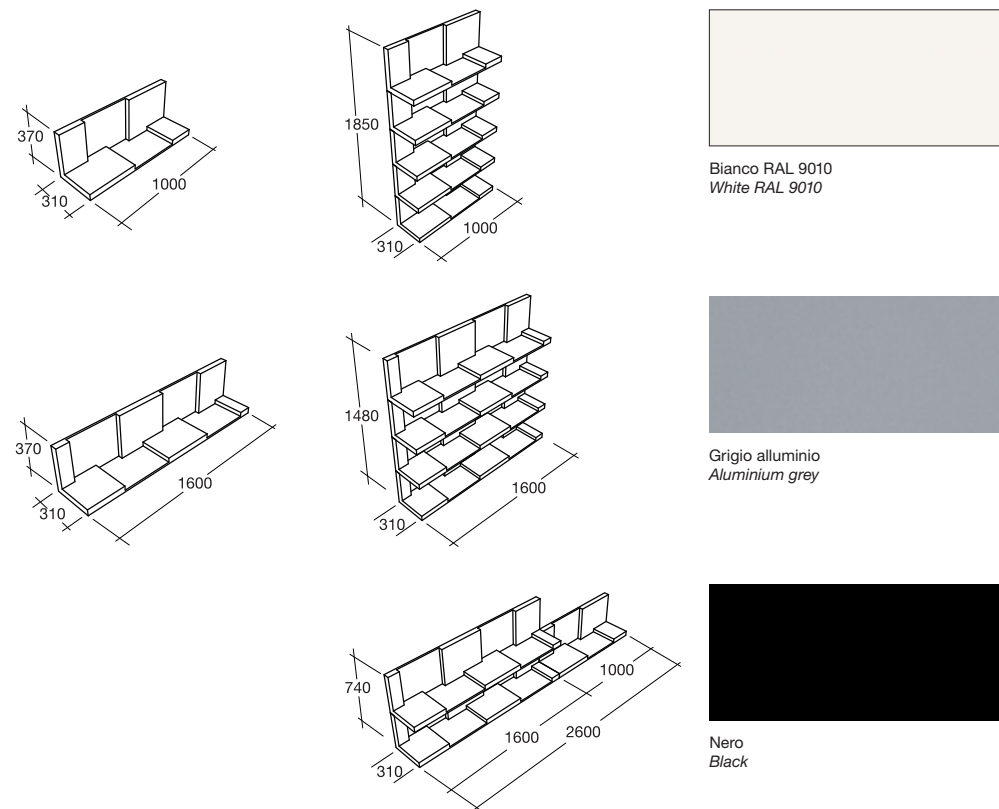
La forma de la librería se inspira en los acantilados: sus estantes angulados y salientes respecto a los lados cambian la atmósfera del espacio con luces y sombras. La familia de las LEDGE se enriquece y, junto al módulo de ANCH. 1120 x PROF. 390 x ALT. 2100, encontramos la versión HALF, de dimensiones reducidas (ANCH. 613 x PROF. 390 x ALT. 2100). Todos los módulos son componibles, deben fijarse a la pared (con angulares asignados en el equipamiento base) y están realizados en MDF (esp. 8 mm) lacado blanco mate (RAL 9010) y lacado plata mate (similar a RAL 9006). Las librerías están formadas por 4 ó 2 columnas, inclinadas y no perpendiculares respecto a la pared, dotadas de estantes salientes - fijados a distancias predefinidas - y pies de apoyo regulables. Para modificar la inclinación derecha o izquierda, es necesario girar la librería.











La libreria Itaipu è caratterizzata dalla successione ritmica di volumi, di pieni e di vuoti che si alternano. La sua composizione tridimensionale permette di creare gerarchie mettendo ordine nel caos di libri ed oggetti dalle forme variabili. Gli elementi, che hanno funzione di ferma-libri, alternandosi creano nicchie e rialzi per mettere in mostra libri ed oggetti. Itaipu trae il suo nome dall'omonima diga sudamericana che affascina per la forza del suo rigore architettonico. Composta da mensole componibili e regolabili in orizzontale o verticale, disponibili in due lunghezze 1000 mm e 1600 mm.

Le mensole sono stampate in poliuretano strutturale rigido da alta densità e laccate opaco "soft-touch" nei colori: bianco Ral 9010, nero e grigio alluminio. Ogni mensola è dotata di barra regolabile e tasselli ad espansione per il fissaggio a muro.

The Itaipu bookcase features a rhythmical succession of interchanging volumes and empty and filled spaces.

Its three-dimensional arrangement establishes a hierarchy, bringing order to the chaos of books and different shaped objects. The elements, which act as bookends, alternate to create recessed and raised spaces to hold books and ornaments. Itaipu is named after the South American dam – a fascinating megastructure with a powerful architectural design.

The bookcase is made up of modular shelves (available in two lengths, 1000 mm and 1600 mm), which can be fitted horizontally and vertically as desired.

The shelves are in high-density rigid structural polyurethane with a soft touch matt lacquered finish. The surface is slightly embossed and the bookcase is available in white RAL 9010, black and aluminium grey. Each shelf is fitted with an adjustable bar and wall anchors to fit it to the wall.

Das Bücherregal Itaipu zeichnet sich durch die rhythmische Aufeinanderfolge von sich abwechselnden vollen und leeren Volumen aus.

Durch die dreidimensionale Komposition können Hierarchien und Ordnung im Chaos von Büchern und Gegenständen der verschiedensten Formen geschaffen werden.

Die als Buchstützen dienenden Elemente wechseln einander ab und bilden Nischen und Erhöhungen, um Bücher und Gegenstände in den Vordergrund zu stellen. Itaipu bezieht seinen Namen von dem gleichnamigen Dam in Südamerika, der durch die Stärke seiner architektonischen Strenge fasziniert.

Das Bücherregal setzt sich aus anbaufähigen und horizontal oder vertikal verstellbaren Regalböden zusammen, die in den zwei Längen 1000mm und 1600 mm erhältlich sind.

Die Regalböden bestehen aus gepresstem, hochdichtem, steifem strukturiertem Polyurethanschaum mit „Soft-touch“-Mattlackierung mit leicht gaufrierter Oberfläche in den Farben: Weiß Ral 9010, Schwarz und Aluminiumgrau. Jeder Regalboden verfügt über eine verstellbare Schiene und Spreizdübel für die Befestigung an der Wand.

La bibliothèque Itaipu est caractérisée par une succession rythmée de volumes, de pleins et de vides qui s'alternent. Sa composition tridimensionnelle consent de créer des hiérarchies et de mettre de l'ordre dans un chaos de livres et d'objets aux formes variées.

Dotés d'une fonction de serre-livres, ses éléments créent, en se succédant, une suite de niches et de rehausses qui permettent de mettre en évidence les livres et les objets. Itaipu doit son nom à une célèbre digue sud-américaine fascinante par la force de sa rigueur architecturale.

Elle est composée d'étagères modulables et réglables, à l'horizontale ou à la verticale, proposées en deux longueurs, 1000 et 1600 mm.

Les étagères sont moulées en polyuréthane structural rigide à densité élevée et laquées mat "soft-touch" de couleur blanche Ral 9010, noire et gris aluminium. Chaque étagère est pourvue d'une barre réglable et de vis tamponnées pour la fixation au mur.

La libreria Itaipu se caracteriza por la sucesión rítmica de volúmenes, de llenos y vacíos que se alternan. Su composición tridimensional permite crear jerarquías, poniendo orden en el caos de libros y objetos de formas variadas.

Los elementos, que tienen función de sujetalibros, alternándose crean cavidades y realces para exhibir libros y objetos. Itaipu debe su nombre al dique sudamericano homónimo, que fascina por la fuerza de su rigor arquitectónico. Está compuesta por repisas modulares y regulables en sentido horizontal o vertical, disponibles en dos longitudes: 1000 mm y 1600 mm.

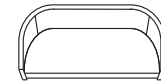
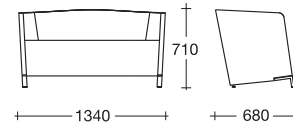
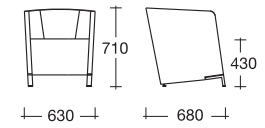
Las repisas están moldeadas en poliuretano estructural rígido de alta densidad y lacadas con acabado mate "soft-touch" en los colores: blanco Ral 9010, negro y gris aluminio.

Cada repisa está dotada de barra regulable y tacos de expansión para la fijación a la pared.









Poltroncina da conversazione e divanetto a 2 posti.

Struttura in schiumato di poliuretano ignifugo.

Supporto in acciaio inox satinato opaco. Rivestimenti sfoderabili e fissi Cat. A, B, C, E, pelle Cat. D e in tessuto e pelle cliente.

Arm-chair, and 2 seater.

Metal structure, upholstery in fire-retardant foam-epoxy.

Base in steel epoxy powder finish silver colour. Fixed or removable. Covers in fabric Cat. A, B, C, E, leather Cat. D, client's fabric and leather.

Sessel und zweisitziges Sofa.

Struktur aus feuerhemmendem Polyurethanschäumstoff.

Gestell aus matt satiniertem Edelstahl. Abziehbare und feste Bezüge Kat. A, B, C, E, Leder Kat. D und Stoff oder Leder des Kunden.

Fauteuil et canapé à deux places.

Structure en acier rembourrage en mousse de polyuréthane avec traitement anti-feu.

Base en acier finition avec poudres épossidiques dans la couleur argent. Revêtements fixes et déhoussables en tissu Cat. A, B, C, E, cuir Cat. D et tissu ou cuir client.

Sillón y sofá de dos plazas.

Estructura interna de espumado en frío de poliuretano. Base de acero inoxidable con acabado satinado.

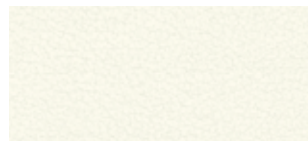
Revestimientos fijos y desenfundables: Cat. A, B, C, E, piel Cat. D, tejido y piel cliente.





DECADE

design Christophe Pillet 2008 | produzione 2008



Pelle: fiore, cat D colore bianco 2024
Leather: surface polished, cat D color white 2024



Pelle: fiore, cat D colore beige 2001
Leather: surface polished, cat D color beige 2001



Pelle: fiore, cat D colore testa di moro 2016
Leather: surface polished, cat D color dark brown 2016



Pelle: fiore, cat D colore nero 2018
Leather: surface polished, cat D color black 2018



Pelle: fiore, cat D colore rosso 2007
Leather: surface polished, cat D color red 2007



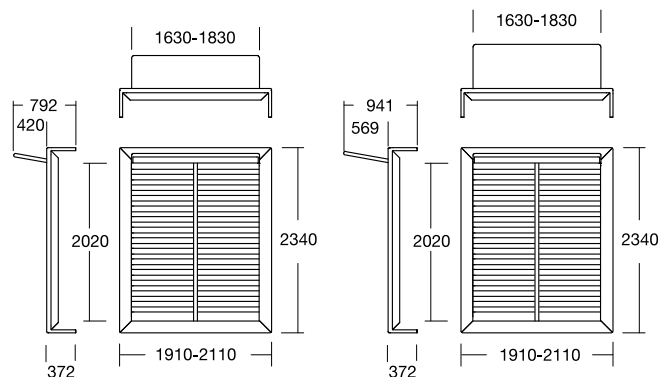
Pelle: fiore, cat D colore arancio 2020
Leather: surface polished, cat D color orange 2020



Pelle: fiore, cat D blu 2013
Leather: surface polished, cat D color blue 2013



Pelle: fiore, cat D colore bordeaux 2009
Leather: surface polished, cat D color bordeaux 2009



Letto matrimoniale dalle dimensioni importanti le cui linee ricordano i progetti degli anni '70: la testiera fissa, rettangolare e inclinata, disponibile in due altezze, è imbottita e può essere rivestita in pelle oppure personalizzata con tessuto cliente.

I rivestimenti in tessuto sono sfoderabili.

Il giroletto è realizzato in MDF laccato in due possibili varianti di colore bianco (RAL 9010) e grigio antracite (Pantone 405 C), mentre la struttura e le sottili gambe sono in acciaio verniciato nelle stesse varianti colore del giroletto. Disponibile con rete a listello di faggio o senza rete, inoltre le reti sono posizionabili in 3 altezze diverse permettendo l'utilizzo di reti a telaio tipo Lattoflex.

Varianti di colore rivestimento testiera in pelle: bianco, beige, testa di moro, nero, rosso, arancio, blu e bordeaux.

Il letto è realizzato in due larghezze: mm 1910 x lunghezza mm 2340 x h mm 792/941 (per materasso 1600 mm);

mm 2110 x lunghezza mm 2340 x h mm 792/941 (per materasso 1800 mm).

Il giroletto ha un'altezza di 372 mm e le distanze della rete da questo possono essere di misure differenziate: 145 mm, 102 mm e 65 mm

An impressively large double bed with a design reminiscent of the Seventies. The fixed rectangular headboard is reclined and available in two heights; it is padded and can be upholstered in leather or fabric commissioned by the customer.

The fabric upholstery is completely removable.

The bedstead is made in MDF and can be lacquered in white (RAL 9010) and anthracite grey (Pantone 405 C), while the frame and the slender steel legs are painted in the same shades as the bedstead.

The bed comes either with a beach-wood slatted base or with no base at all. There are 3 different height settings for the base, allowing Lattoflex-style framed bases to be fitted.

The leather upholstered headboard is available in white, beige, dark brown, black, red, orange, blue and bordeaux.

The bed is available in two widths: 1910 mm x 2340 mm (length) x 792/941 mm (height) (for a 1600 mm long mattress);

2110 mm x 2340 mm (length) x 792/941 mm (height) (for a 1800 mm long mattress).

The bedstead is 372 mm high and the space between the base and the bedstead can be 145 mm, 100 mm or 65 mm.

Großes Doppelbett, dessen Linienführung an ein Projekt aus den 70er Jahren erinnert: Das in zwei Höhen erhältliche feste, rechteckige und geneigte Kopfteil ist gepolstert und kann mit unterschiedlichen Stoffen bezogen werden. Leder oder mit einem Stoff des Kunden individuell ausgeführt. Die Stoffbezüge können abgezogen werden.

Der Bettumlauf besteht aus lackiertem MDF in zwei möglichen Farbvarianten: Weiß (Ral 9010) oder Anthrazitgrau (Pantone 405 C). Struktur und die schlanken Beine sind aus in den gleichen Farbvarianten des Bettumlaufs lackiertem Stahl.

Erhältlich mit Lattenrost aus Buchenholz oder ohne Rost. Die Roste können auf drei verschiedenen Höhen positioniert werden und gestatten die Verwendung von Rahmenrosten Typ Lattoflex.

Farbvarianten des Kopfteilbezugs aus Leder: Weiß, Beige, Dunkelbraun, Schwarz, Rot, Orange, Blau und Bordeaux.

Das Bett ist in zwei Breiten erhältlich: 1910 mm x Länge 2340 mm x H 790/940 mm (für Matratze 1600 mm);

2110 mm x Länge 2340 mm x H 790/940 mm (für Matratze 1800 mm).

Der Bettumlauf hat eine Höhe von 372 mm und der Abstand zum Rost kann verschiedene Maße aufweisen: 145 mm, 100 mm und 65 mm.

Lit à deux places de grande dimension dont les lignes rappellent les projets des années 70 : la tête de lit fixe, rectangulaire et inclinée, disponible en deux hauteurs, est rembourrée et peut être revêtue de en cuir ou bien personnalisé avec le tissu du client. Les revêtements en tissu sont déhoussables.

Le tour de lit est réalisé en MDF laqué dans deux variantes de couleur blanche (RAL 9010) et gris anthracite (Pantone 405 C) tandis que la structure et les pieds fuselés sont en acier peint dans les mêmes variantes de couleur que le tour de lit.

Disponible avec un sommier en lattes de hêtre ou sans sommier. Par ailleurs les sommiers peuvent être placés à trois hauteurs différentes ce qui permet l'utilisation de sommiers à cadre de type Lattoflex.

Variantes de couleur du revêtement de la tête de lit en cuir : blanc, beige, marron foncé, noir, rouge, orange, bleu et bordeaux.

Le lit est réalisé dans deux largeurs : 1910 mm x longueur 2340 mm x h 790/940 mm (pour un matelas de 1600 mm);

2110 mm x longueur 2340 mm x h 790/940 mm (pour un matelas de 1800 mm).

Le tour de lit a une hauteur de 372 mm et les distances entre le sommier et celui-ci peuvent être de différentes mesures : 145 mm, 100 mm et 65 mm.

Cama matrimonial de dimensiones importantes cuyas líneas recuerdan los proyectos de los años 70: cabecera fija, rectangular e inclinada, disponible en dos alturas, acolchada; puede ser revestida con en piel o con tejido personalizado del cliente. Los revestimientos en tejido son desenfundables.

El armazón está realizado en MDF laqueado en dos variantes de color posibles: blanco (RAL 9010) y gris antracita (Pantone 405 C), mientras que la estructura y las delgadas patas son de acero pintado, en las mismas variantes de color que el armazón.

Disponible con somier de listones de haya o sin somier. Los somieres se pueden poner a 3 alturas diferentes, lo que permite el uso de somieres tipo Lattoflex.

Variantes de color del revestimiento de la cabecera en piel: blanco, beige, marrón oscuro, negro, rojo, naranja, azul y bordeaux.

La cama está realizada en dos anchuras: mm 1910 x longitud mm 2340 x h mm 790/940 (para colchón 1600 mm);

mm 2110 x longitud mm 2340 x h mm 790/940 (para colchón 1800 mm).

El armazón tiene una altura de 372 mm y la distancia de éste al somier puede ser de distintas medidas: 145 mm, 100 mm y 65 mm.

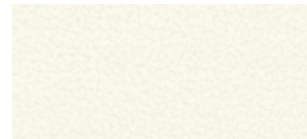




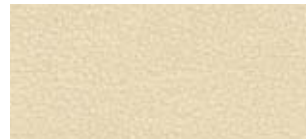


SLIPINSLEEP

design Massimo Tassone 2008 | produzione 2008



Pelle: fiore, cat D colore bianco 2024
Leather: surface polished, cat D color white 2024



Pelle: fiore, cat D colore beige 2001
Leather: surface polished, cat D color beige 2001



Pelle: fiore, cat D colore testa di moro 2016
Leather: surface polished, cat D color dark brown 2016



Pelle: fiore, cat D colore nero 2018
Leather: surface polished, cat D color black 2018



Pelle: fiore, cat D colore rosso 2007
Leather: surface polished, cat D color red 2007



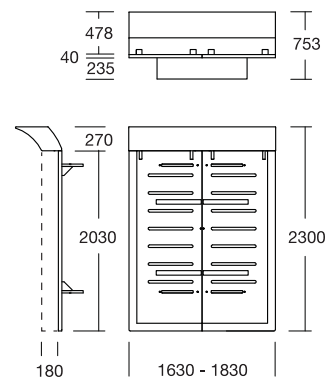
Pelle: fiore, cat D colore arancio 2020
Leather: surface polished, cat D color orange 2020



Pelle: fiore, cat D blu 2013
Leather: surface polished, cat D color blue 2013



Pelle: fiore, cat D colore bordeaux 2009
Leather: surface polished, cat D color bordeaux 2009



SlipinSleep è un letto futuristico: la forma della sua testiera traccia un continuum con la parete su cui è poggiato. Gli ingombri sono ridotti al minimo e le sue gambe nascoste ne alleggeriscono ulteriormente il tratto, rendendolo quasi un elemento che fluttua nell'aria. L'importante testiera è imbottita e rivestita in pelle. Il letto è dotato di 2 poggia materassi in MDF melaminico bianco con spessore da 25 mm opportunamente fresati con bordo imbottito rivestito in tessuto o pelle in coordinato con la testiera. Le gambe, sempre in MDF, sono laccate color bianco opaco (Ral 9010) e argento. I rivestimenti sono sfoderabili. Varianti di colore rivestimento testiera in pelle: bianco, beige, testa di moro, nero, rosso, arancio, blu e bordeaux. Il letto è realizzato in due larghezze: mm 1630 x lunghezza mm 2300 x h mm 753 (adatto a materasso 1600x2030x180 mm); mm 1830 x lunghezza mm 2300 x h mm 753 (adatto a materasso 1800x2030x180 mm, consigliato per garantire il livellamento tra materasso e testiera). Per garantire il livellamento tra testiera e materasso si consiglia altezza materasso di 180 mm. Per ragioni tecniche non è previsto il tessuto cliente.

SlipinSleep is a futuristic bed: the headboard appears to be a continuation of the wall it rests against. Everything about the design is compact and the concealed legs add to the overall effect of lightness, almost creating the impression of floating in mid-air. The impressive headboard is padded and upholstered in leather. The bed has two 25 mm thick milled MDF mattress supports with white melamine finish; the outside edge is padded and can be upholstered in the same fabric or leather as the headboard. The legs are also made of MDF and have a matt white (RAL 9010) or silver lacquer finish. The upholstery is completely removable. The leather upholstered headboard is available in white, beige, dark brown, black, red, orange, blue and maroon. The bed is available in two widths: 1630 mm x 2300 mm (length) x 753 mm (height) (suitable for mattresses 1600 x 2030 x 180 mm); 1830 mm x 2300 mm (length) x 753 mm (height) (suitable for mattresses 1800 x 2030 x 180 mm and recommended to ensure the mattress and the headboard are at the same level). To ensure the mattress and headboard are at the same level, a 180 mm depth mattress is recommended; for technical reasons, customers may not use their own fabric.

SlipinSleep ist ein futuristisches Bett: Die Form des Kopfteils bildet ein Kontinuum mit der Wand, an der es anliegt. Die Abmessungen sind auf ein Minimum reduziert und die versteckten Füße machen die Gesamterscheinung noch schwebeloser. Das Bett wird zu einem fast in der Luft schwebenden Element. Das große Kopfteil ist gepolstert und kann mit Leder bezogen werden. Das Bett verfügt über zwei Matratzenauflagen aus weißem, entsprechend gefrästem, 25 mm starkem Melamin beschichtetem MDF, mit gepolstertem und mit Stoff oder Leder wie das Kopfteil bezogenem Rand. Die Füße, ebenfalls in MDF, sind mattweiß (RAL 9010) und Silber lackiert. Die Bezüge sind abziehbar. Farbvarianten des Kopfteilbezugs aus Leder: Weiß, Beige, Dunkelbraun, Schwarz, Rot, Orange, Blau und Bordeauxrot. Das Bett ist in zwei Breiten erhältlich: 1630mm x Länge 2300 mm x H 753 mm (für Matratze 1600x2030x180 mm); 1830 mm x Länge 2300 mm x H 753 mm (für Matratze 1800x2030x180 mm, empfohlen, um die gleiche Ebene von Matratze und Kopfteil zu gewährleisten). Um die gleiche Ebene von Matratze und Kopfteil zu gewährleisten wird eine Matratzenhöhe von 180 mm empfohlen. Aus technischen Gründen ist es nicht vorgesehen, Stoff des Kunden zu verwenden.

SlipinSleep est un lit futuriste : la forme de sa tête de lit forme un continuum avec le mur sur lequel il s'appuie. Les encombrements sont réduits au minimum et ses pieds cachés rendent sa ligne encore plus légère en le transformant presque en un élément flottant dans l'air. L'importante tête de lit est rembourrée et revêtue en cuir. Le lit est équipé de deux repose-matelas en MDF mélaminé blanc d'une épaisseur de 25 mm fraisé avec le bord rembourré revêtu de tissu ou de cuir assorti à la tête de lit. Les pieds, toujours en MDF, sont laqués blanc mat (Ral 9010) et argent. Les revêtements sont déhoussables. Variantes de couleur du revêtement de la tête de lit en cuir : blanc, beige, marron foncé, noir, rouge, orange, bleu et bordeaux. Le lit est réalisé dans deux largeurs : 1630 mm x longueur 2300 mm x h 753 mm (adapté à un matelas de 1600x2030x180 mm); 1830 mm x longueur 2300 mm x h 753 mm (adapté à un matelas de 1800x2030x180 mm, conseillé pour garantir la mise à niveau entre le matelas et la tête de lit). Pour garantir la mise à niveau entre la tête de lit et le matelas, on conseille une hauteur de matelas de 180 mm, pour des raisons techniques le tissu du client n'est pas prévu.

SlipinSleep es una cama futurista: la forma de su cabecera traza un continuum con la pared en la que se apoya. Es sumamente compacta y sus patas ocultas la hacen aún más ligera, convirtiéndola casi en un elemento que fluctúa en el aire. La importante cabecera es acolchada y revestida en piel. La cama está dotada de 2 apoyacolchones de MDF melaminico blanco de 25 mm de espesor adecuadamente fresado, con borde acolchado revestido en tejido o piel haciendo juego con la cabecera. Las patas, también de MDF, son laqueadas en color blanco opaco (Ral 9010) y plateado. Los revestimientos son desenfundables. Variantes de color del revestimiento de la cabecera en piel: blanco, beige, marrón oscuro, negro, rojo, naranja, azul y rojo Burdeos. La cama está realizada en dos anchuras: mm 1630 x longitud mm 2300 x h mm 753 (para colchón 1600x2030x180 mm); mm 1830 x longitud mm 2300 x h mm 753 (para colchón 1800x2030x180 mm, recomendable para garantizar la nivelación entre el colchón y la cabecera). Para garantizar la nivelación entre la cabecera y el colchón se recomienda una altura de colchón de 180 mm; por razones técnicas no es posible emplear tejido personalizado del cliente.





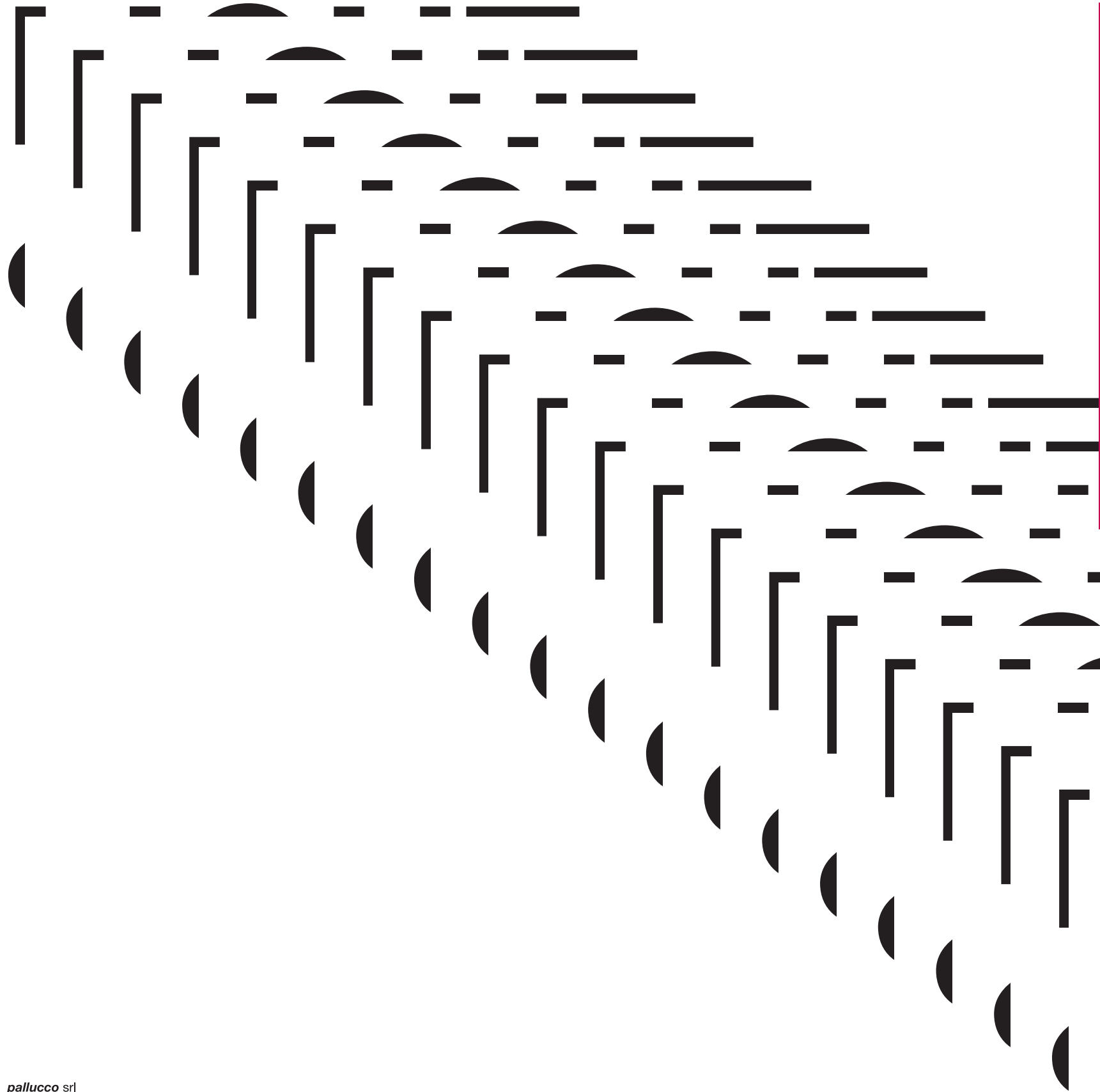


design
www.out.co.it

photography
cesare chimenti
maurizio marcato
andrea pancino
alessandro paderni
varianti

color separation
e-graphic

printed in italy by
grafiche marini



pallucco srl
via azzì 36
castagnole di paese
31038 treviso italy
commerciale italia
t +39 0422 438600
export department
t +39 0422 438622
f +39 0422 438555
www.pallucco.com
infopallucco@pallucco.com

roberta eusebio
ufficio stampa
p.zza maria adelaide di savoia, 5
20129 milano
t +39 02 20404989
info@robertaeusebio.it